

# Opět zdravíme ze Slovenska!



V sobotu 9. listopadu jsme navštívili **Kalvárii v Banské Štiavnici** stojící na vrchu Scharfenberg. Je to soubor dvaceti dvou samostatných sakrálních staveb z druhé poloviny 17. století, z nichž 17 představuje výjevy z ukřižování Krista a sedm bolestí Panny Marie. Vše v barokním slohu. Následně jsme jeli do **Bánskoštiavnické botanické zahrady** tzv. arboreta, kde jsme viděli sekvoje a další rozmanité stromy, ze zahrady jsme vyšli směrem ke skalám Glanzenberg, které bývaly nalezištěm zlata a dalších minerálů a je tam také archeologické naleziště slovanského sídliště. Prošli jsme si historickou část města, zejména náměstí a Starý zámek. Procházku jsme zakončili návštěvou expozice Protiturecké boje na Slovensku. Nakonec jsme se vypravili zpět do Hodruši Hamré.

Neděle jsme věnovali načerpání energie a sil.

**Pondělí 11. listopadu ráno jsme si dodělávali naše závěrečné práce, následně jsme navštívili mincovnu v Banské Kremnici**, která je v provozu již 700 let dozvěděli jsme se, jakým způsobem se vyráběly mince a jaké stroje se k tomu využívaly. Byla nám ukázána jak nová, tak stará mincovna a ražba mincí. Vyrábí se zde mince do celého světa.

V úterý 12. listopadu probíhaly finální úpravy a dodělání mědirytu závěrečné práce.

Ve středu 13. listopadu jsme šli tisknout naše práce na papír za použití válcového lisu.

Ve čtvrtek 14. listopadu jsme navštívili soukromé muzeum minerálů a Důl Starověchsvätých Hodruša-Hámre. Po návratu jsme se věnovali tvorbě prezentací pro závěrečnou práci.

**V pátek 15. listopadu nás čeká prezentace a obhajoba našich prací, rozloučení se s vedením školy a následná cesta zpět do Luhačovic.**

**Celý pobyt v rámci projektu Erasmus+ jsme si užili. Po milém přijetí o nás bylo postaráno jako u nás doma, nic nám zde nechybělo. Naučili jsme se zde spoustu nových a užitečných věcí týkajících se základních ryteckých technik.**

Ondřej Ševeček



Financováno  
Evropskou unií

[Upravit](#)

Příspěvek byl publikován 15.11. 2024