

První týden v Modre: Pozdrav ze srdce Modranské majoliky

25.3.2025 autor: [Jana Šuráňová](#)



Naše keramická stáž začala v neděli, kdy jsme dorazily do malebného městečka Modra. Po příjezdu jsme se procházely po okolí, obdivovaly ulice, přírodu, domy a jejich barevné majolikové malby, které dotvářejí atmosféru tohoto keramického města.

Od pondělí jsme se ponořily do pracovního procesu v Slovenské ľudové majolice. Byly jsme seznámeny s celým postupem výroby, vyzkoušely si odlévání a vtlačování do sádrových forem a naučily se základní techniku zatáčení hmoty s paní Olinkou.

V úterý jsme se věnovaly retušování a začišťování výrobků z předchozího dne. Ve středu poté přišel na řadu hrnčířský kruh. Pod vedením pana mistra Olivera jsme se zaměřily na tvorbu váziček a jejich reprodukci tvaru. Čtvrtek byl ve znamení volné tvorby, kdy jsme měly možnost nechat volně plynout naši kreativitu a osvojit si svou techniku a způsoby vytahování hmoty.

V pátek nás čekalo dokončování práce v surové výrobě. Ráno jsme si připravily výrobky na malbu s paní Majkou, způsobem namáčení do bílé glazury. Následně jsme pokračovaly v obtáčení zavadlých výrobků, které jsme vytvořily v předchozích dnech.

Celým procesem výroby, který známe i ze školní praxe, jsme si prošly od znovu. Každý mistr keramiky totiž předává své zkušenosti rozličným způsobem. A tak jsme se i my naučily nové možnosti a postupy.

Kromě práce v Majolice jsme si našly i čas na objevování krás okolí Modry. Navštívily jsme hrad Červený Kameň, zámek a zámecký park v Pezinku, hrad Devín a Bratislavský hrad. Nejkrásnější výhledy nám nabídla rozhledna Veľká Homoľa, odkud jsme obdivovaly okolní krajinu. Večery jsme trávily kreslením, procházkami po městě, nebo jsme si užívaly chvíle odpočinku u bazénu, který je součástí našeho ubytování.

Kateřina Tupá, Nina Slížiková, Veronika Vondrová, Eliška Molková, třída 2.U



Financováno
Evropskou unií